

Simulazione della Terza Prova degli Esami di Stato del Liceo Linguistico

 dida.orizzontescuola.it/node/4227

red - Viene di seguito proposta una simulazione della terza prova degli Esami di Stato del Liceo Linguistico. La prova è composta da domande della tipologia B e coinvolge le discipline Filosofia, Scienze, Spagnolo, Tedesco

FILOSOFIA

1. Nella dialettica servo/padrone le due coscienze, quella servile e quella signorile si definiscono in relazione ad un modo diverso di rapportarsi alla vita biologica. Spiega il diverso atteggiamento che contraddistingue le due autocoscienze e che sarà all'origine della coscienza servile e della coscienza signorile. (risposta: 10 righe)
2. "Esattamente all'opposto di quanto accade nella filosofia tedesca, che discende dal cielo sulla terra, qui si sale dalla terra al cielo. Cioè non si parte da ciò che gli uomini dicono, si immaginano, si rappresentano, né da ciò che si dice, si pensa, si immagina, si rappresenta che gli uomini siano, per arrivare da qui agli uomini vivi; ma si parte dagli uomini realmente operanti e sulla base del processo reale della loro vita si spiega anche lo sviluppo dei riflessi e degli echi ideologici di questo processo di vita. Marx-Hengels "L'Ideologia tedesca" Spiega la citazione, chiarendo il capovolgimento di prospettiva che Marx istituisce con la sua filosofia rispetto alla tradizione. (risposta: 10 righe)
3. Schopenhauer, nel "Mondo come volontà e rappresentazione", sviluppa una concezione della realtà che si pone in antitesi rispetto a quella hegeliana. Sintetizza le principali differenze che ravvisi fra le due prospettive. (risposta: 10 righe)

SCIENZE

1. Illustra su quali criteri si basa la classificazione delle rocce magmatiche. (risposta: 10 righe)
2. Spiega che cosa sono i plasmidi batterici e in che modo possono essere impiegati nella clonazione genica. (risposta: 10 righe)
3. Analizza la differenza tra eruzioni vulcaniche centrali e lineari e fai degli esempi. (risposta: 10 righe)

SPAGNOLO

1. Explica la técnica del enfoque multiperspectivo que Clarín emplea en su novela La Regenta. (12 líneas)
2. Basándote en todo lo que hasta el momento conoces, comenta la figura del don Juan presente en las Sonatas de Valle-Inclán (6 líneas), comparándola con otras que hayas estudiado anteriormente de la literatura española o de otras literaturas.(6 líneas).

TEDESCO

Franz Kafka, Die Verwandlung

Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Er lag auf seinem panzerartig harten Rücken und sah, wenn er den Kopf ein wenig hob, seinen gewölbten, braunen, von bogenförmigen Versteifungen geteilten Bauch, auf dessen Höhe sich die Bettdecke, zum gänzlichen Niedergleiten bereit, kaum noch erhalten konnte. Seine vielen, im Vergleich zu seinem sonstigen Umfang kläglich dünnen Beine flimmerten ihm hilflos vor den Augen. »Was ist mit mir geschehen?«, dachte er. Es war kein Traum.

Hermann Hesse, Piktors Verwandlungen

Er selbst aber, der Baum Piktors, blieb immer derselbe. Er konnte sich nicht mehr verwandeln. Seit er dies erkannt hatte, schwand sein Glück dahin; er begann zu altern und nahm immer mehr jene müde, ernste und bekümmerte Haltung an, welche man bei vielen alten Bäumen beobachten kann. Beim Menschen und bei allen Wesen kann man es sehen: Wenn sie nicht die Gabe der Verwandlung besitzen, so verfallen sie mit der Zeit in Traurigkeit und Verkümmern, und ihre Schönheit geht verloren.

1. Erläutere die Unterschiede und die Ähnlichkeiten bei den Werken Kafkas und Hesses (max 10 Zeilen)
2. Nimm Stellung zum Text von Hesse (Begründungen, Belege, Beispiele) (max 10 Zeilen)